

REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI Z ULICY

§1 Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie „Teatr Baza”.

§2 Przedmiot Konkursu

Przedmiotem konkursu jest pokazanie różnorodnych interpretacji piosenek Stanisława Grzesiuka. Celem konkursu jest zachęcenie do współtworzenia tradycji warszawskiej piosenki ulicznej oraz popularyzacja utworów tego autora i folkloru warszawskiego.

§3 Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikami konkursu mogą być wykonawcy lub zespoły muzyczne.
2. Uczestnik zgłasza do konkursu dwa utwory – obowiązkowo minimum jeden utwór z repertuaru Stanisława Grzesiuka. Drugi utwór, to utwór dowolny (może być twórczość własna).
3. W przypadku zespołu nie będącego osobą prawną konieczne jest wskazanie w formularzu zgłoszeniowym przewodniczącego zespołu, który będzie potem reprezentował zespół we wszystkich kontaktach i czynnościach prawnych z Organizatorem (dotyczy to również odbioru nagrody).
4. Organizator oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także ich najbliższa rodzina nie mogą brać udziału w konkursie ani pomagać uczestnikom.
5. Zgłoszenie do konkursu jest bezpłatne.
6. Warunkiem uczestnictwa jest wysłanie zgłoszenia wraz z linkiem do nagrania do dn. 14 września 2021 r. (g. 23:59) na adres mailowy: ola@teatrbaza.pl
7. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - imię, nazwisko/nazwę zespołu
 - numer telefonu kontaktowego
 - link wraz nagrany dwoma utworami przesłanymi przez WeTransfer – max.2 GB, długość trwania – do 10 minut
 - podpisane oświadczenie dot. RODO
8. W piosenkach autorskich zakazana jest tematyka nawołująca do nienawiści, dyskryminacji, promująca poglądy polityczne i religijne
9. W przypadku młodzieży niepełnoletniej należy zgłosić opiekuna uczestnika i wpisać jego dane w karcie zgłoszeniowej.
10. Baza danych osobowych zebranych w Konkursie będzie wykorzystana przez Organizatora Konkursu wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2014r., poz. 1182 z późn. zm.). Każdy uczestnik konkursu ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich weryfikacji.

11. Administratorem danych osobowych jest Teatr Baza.
12. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikowanie nagrań na stronie Organizatora.
13. Uczestnicy wyrażają zgodę na podanie imienia i nazwiska do wiadomości publicznej.

§4 Nagranie

1. Nagrane utwory należy przesłać w jednym pliku wraz z linkiem do WeTransfera – maksymalnie 2 GB.
2. Utwory muszą być przesłane w całości.
3. Nagranie powinno trwać maksymalnie 10 minut.
4. Nagranie może być wykonane w warunkach domowych urządzeniem mobilnym.

§5 Harmonogram konkursu

1. Zgłoszenie do konkursu trwa do 14 września 2021 r. (g. 23:59)
2. Weryfikacja zgłoszeń - decyzja przyjęcia zgłoszeń podjęta zostanie nie później niż do 15 września 2021 roku.
3. Rozpoczęcie konkursu – konkurs odbędzie się w trybie online od 15 do 19 września 2021 r. Nagrania zostaną w tym czasie udostępnione na stronie Organizatora i poddane ocenie Organizatora oraz Odbiorców wydarzenia.
4. Ogłoszenie wyników odbędzie się na scenie 19 września 2021 roku około godziny 12:00. Po ogłoszeniu wyników Laureaci Konkursu – Nagroda Główna i Wyróżnienie - będą mogli wystąpić na Scenie Festiwalu Grzesiuka oraz zaprezentować konkursowe utwory na żywo.
5. Nagroda Publiczności przyznana zostanie wykonawcy, którego nagranie otrzyma najwięcej reakcji przewidzianych przez portal społecznościowy Facebook. Głosy zostaną zliczone o godzinie 10:00, 19 września 2021 r.
6. Laureaci zostaną poinformowani o wynikach Konkursu drogą mailową 16 września 2021 roku (dotyczy Nagrody Głównej i Wyróżnienia).

§6 Ocena prezentacji konkursowych

1. Zgłoszeni do Konkursu uczestnicy zostaną poddani dwóm ocenom – Komisji Konkursowej oraz Odbiorcom wydarzenia. Ocenieni pod względem wymogów formalnych przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora. Komisja Konkursowa dokona oceny uczestników pod względem: umiejętności wokalnych, ogólnego wyrazu artystycznego oraz kreatywności i interpretacji utworu. Odbiorcy wydarzenia zagłosują poprzez polubienie postu z linkiem do nagrania, dodanie komentarza i innych reakcji przewidzianych przez portal społecznościowy Facebook.
2. Publikacja utworów będzie następowała zgodnie z kolejnością zgłoszeń na stronie wydarzenia Konkurs Piosenki z Ulicy 2021 na portalu Facebook (strona Organizatora).
3. Dwie nagrody zostaną przyznane przez Komisję Konkursową – I miejsce oraz Wyróżnienie.

Jedna nagroda przyznana zostanie przez Odbiorców wydarzenia – nagroda publiczności.

4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu nie przysługuje odwołanie.

§7 Nagroda

1. Nagrodą główną w konkursie jest płatny występ podczas kolejnej edycji Festiwalu Grzesiuka.
2. Dla laureatów Wyróżnienia oraz Nagrody Publiczności przewidziane są nagrody rzeczowe.
3. Nagroda przyznana zespołowi muzycznemu jest traktowana jako jedna.

§8 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu gdy:
 - a. Nie wpłynęło żadne zgłoszenie
 - b. Nadesłane zgłoszenia nie spełniają warunków Regulaminu
 - c. Ich artystyczny poziom przekazu będzie niezadowalający
 - d. Wystąpi sytuacja niezależna od Organizatora uniemożliwiająca przeprowadzenie konkursu
2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Obrażliwe oraz wulgarne komentarze umieszczonymi pod prezentowanym nagraniem będą usuwane przez Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości udostępniania nagrania.
5. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby organizatora.
6. Interpretacja zapisów regulaminu należy do Organizatora niniejszego konkursu.
7. Organizator niniejszego konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, które nie naruszają praw nabytych uczestników konkursu. Zmiana regulaminu będzie obowiązywać od chwili opublikowania zmienionego regulaminu na wydarzeniu „Konkurs Piosenki z Ulicy 2021” na portalu społecznościowym Facebook.
8. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. O grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. Zm.)