REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI Z ULICY

§1

Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie „Teatr Baza”.

§2

Przedmiot Konkursu

Przedmiotem konkursu jest pokazanie różnorodnych interpretacji piosenek Stanisława Grzesiuka. Celem konkursu jest zachęcenie do współtworzenia tradycji warszawskiej piosenki ulicznej oraz popularyzacja utworów tego autora i folkloru warszawskiego.

§3

1. Uczestnikami konkursu mogą być wykonawcy lub zespoły muzyczne.

2. Uczestnik zgłasza do konkursu dwa utwory – obowiązkowo minimum jeden utwór z repertuaru Stanisława Grzesiuka. Drugi utwór, to utwór dowolny (może być twórczość własna).

W przypadku zespołu nie będącego osobą prawną konieczne jest wskazanie w formularzu zgłoszeniowym przewodniczącego zespołu, który będzie potem reprezentował zespół we wszystkich kontaktach i czynnościach prawnych z Organizatorem (dotyczy to również odbioru nagrody).

3. Organizator oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także ich najbliższa rodzina nie mogą brać udziału w konkursie ani pomagać uczestnikom.

4. Zgłoszenie do konkursu jest bezpłatne.

5. Warunkiem uczestnictwa jest wysłanie zgłoszenia wraz z linkiem do nagrania do dn. 2 maja 2023 r.(do końca dnia) na adres mailowy: ola@teatrbaza.pl

Zgłoszenie powinno zawierać:

- wypełnioną kartę zgłoszeniową - dostępną na stronie wydarzenia

- 1 link wraz nagranymi dwoma utworami przesłanymi przez WeTransfer – max.2 GB, długość trwania – do 10 minut

- podpisane oświadczenie dot. RODO

6. W piosenkach autorskich zakazana jest tematyka nawołująca do nienawiści, dyskryminacji, promująca poglądy polityczne i religijne

7. W przypadku osób niepełnoletnich należy zgłosić opiekuna uczestnika i wpisać jego dane w karcie zgłoszeniowej.

8. Baza danych osobowych zebranych w Konkursie będzie wykorzystana przez Organizatora Konkursu

wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2014r., poz. 1182 z późn. zm.). Każdy uczestnik konkursu ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich weryfikacji. Administratorem danych osobowych jest Teatr Baza.

9. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikowanie nagrań na stronie Organizatora.

10. Uczestnicy wyrażają zgodę na podanie imienia i nazwiska do wiadomości publicznej.

§4 Nagranie

1. Nagrane utwory należy przesłać w jednym pliku wraz z linkiem do WeTransfera – maksymalnie 2 GB.

2. Utwory muszą być przesłane w całości.

3. Nagranie powinno trwać maksymalnie 10 minut.

4. Nagranie może być wykonane w warunkach domowych urządzeniem mobilnym.

§5

Harmonogram konkursu

1. Zgłoszenie do konkursu trwa do 2 maja 2023 r. (do końca dnia)

2. Weryfikacja zgłoszeń - decyzja przyjęcia zgłoszeń podjęta zostanie nie później niż do 3 maja

2023 roku.

3. Rozpoczęcie konkursu – I etap konkursu odbędzie się w trybie online od 3 do 6 maja (do godz.15.00) 2023r. Nagrania zostaną w tym czasie udostępnione na stronie Organizatora i poddane ocenie Organizatora oraz Odbiorców wydarzenia.

4. Spośród nagrań Komisja Konkursowa wyłoni uczestników/ zespoły, które zaproszone zostaną do II etapu.

5. O przejściu do II etapu uczestnicy zostaną poinformowani 4 maja 2023r.

6. II runda odbędzie się 6 maja na scenie w Parku Sieleckim w Warszawie.

7. Ogłoszenie wyników odbędzie się na scenie 6 maja 2023 roku po występie Uczestników zakwalifikowanych do II etapu, tj. około godziny 16:00.

8. Nagroda Publiczności przyznana zostanie uczestnikowi z największą liczbą reakcji (w tym

Komentarzy ) pod filmem umieszczonym na stronie wydarzenia.

9. O przyznaniu Nagrody Publiczności uczestnicy zostaną poinformowani 6 maja 2023r.

§6

Ocena prezentacji konkursowych

1. Zgłoszeni do Konkursu uczestnicy zostaną poddani dwóm ocenom – Komisji Konkursowej oraz

Odbiorcom wydarzenia. Ocenieni pod względem wymogów formalnych przez Komisję Konkursową

powołaną przez Organizatora. Komisja Konkursowa dokona oceny uczestników pod względem:

umiejętności wokalnych, ogólnego wyrazu artystycznego oraz kreatywności I interpretacji utworu.

Odbiorcy wydarzenia zagłosują poprzez polubienie postu z linkiem do nagrania.

2. Pierwsza nagroda zostanie przyznana przez Komisję Konkursową – Nagroda Główna. Druga

nagroda przyznana zostanie przez Odbiorców wydarzenia – Nagroda Publiczności.

3. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu nie przysługuje odwołanie.

§7

Nagroda

1. Nagrodą Główną w konkursie jest płatny występ podczas kolejnej edycji Festiwalu Grzesiuka oraz nagroda pieniężna w wysokości 1000 zł. Nagroda Publiczności, to nagroda pieniężna w wysokości 500 zł.

2. Nagroda przyznana zespołowi muzycznemu jest traktowana jako jedna. W przypadku jeśli nagrodę

zdobędzie zespół, zobowiązany będzie on do wskazania swojego reprezentanta, który wskaże sposób

podziału nagrody.

§8

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu gdy:

a. Nie wpłynie żadne zgłoszenie

b. Nadesłane zgłoszenia nie spełnią warunków Regulaminu

c. Ich artystyczny poziom przekazu będzie niezadowalający

d. Wystąpi sytuacja niezależna od Organizatora uniemożliwiająca przeprowadzenie konkursu

2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

3. Obraźliwe oraz wulgarne komentarze umieszczonymi pod prezentowanym nagraniem będą

usuwane przez Organizatora.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości udostępniania nagrania.

5. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem będą rozstrzygane przez sąd powszechny

właściwy dla siedziby organizatora.

6. Interpretacja zapisów regulaminu należy do Organizatora niniejszego konkursu.

7. Organizator niniejszego konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, które nie

naruszają praw nabytych uczestników konkursu. Zmiana regulaminu będzie obowiązywać od chwili

opublikowania zmienionego regulaminu na wydarzeniu „Konkurs Piosenki z Ulicy / zgłoś się!” na portalu

społecznościowym Facebook.

8. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. O grach losowych i

zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. Zm.)